



**Articolo 9 della Costituzione**  
Cittadinanza attiva per la cultura,  
la ricerca, il paesaggio e il patrimonio  
storico e artistico

## ELENCO DEI LUOGHI IN CUI SI TERRANNO LE LEZIONI-CONFERENZE

### **Collegio Romano**

Sala del Consiglio  
Via del Collegio Romano, 27  
00186 Roma

Sede storica del Collegio Romano dell'Ordine dei Gesuiti, fondato nel 1584 sotto il pontificato di Gregorio XIII Boncompagni (1572–1585), che divenne un eccezionale centro accademico-scientifico: nel Seicento Padre Kircher vi allestì le “stanze delle meraviglie” e nel 1787 Giuseppe Calandrelli vi fece costruire la Torre dell'osservatorio astronomico, in seguito rinnovato da Angelo Secchi. Con il Nuovo Stato Unitario viene istituito l'Ufficio Centrale di meteorologia (trasferito solo di recente) e ancor oggi nella Torre si continua la rilevazione sistematica dei dati climatici.

Dal 1871 il Palazzo ospita il primo liceo statale “E. Q. Visconti” ed è stata sede dal 1876 la Biblioteca Nazionale intitolata a Vittorio Emanuele II fino alla costruzione del nuovo edificio di Castro Pretorio.

Dal 1975 è sede degli uffici centrali del Ministero per i beni e Attività Culturali e del Gabinetto del Ministro.

### **Biblioteca Vallicelliana**

Piazza della Chiesa Nuova, 18  
00186 Roma

Situata nel complesso monumentale dell'Oratorio dei Filippini, realizzato tra il 1637 ed il 1667 accanto alla chiesa di S. Maria in Vallicella.

La nascita della Biblioteca Vallicelliana è strettamente collegata alla figura di Filippo Neri e alla Congregazione dell'Oratorio, riconosciuta da Gregorio XIII nel 1575. Gli oratoriani avevano una particolare attenzione per i libri e la prima raccolta libraria è costituita dalle opere di Filippo Neri.

Nel 1873 l'intero complesso della Chiesa Nuova e dell'Oratorio fu espropriato dal Demanio dello Stato che ne assegnò la proprietà al Comune di Roma. Oggi è un Istituto periferico del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Le raccolte dell'Istituto riguardano principalmente la storia della Chiesa, in particolare Riforma e Controriforma. Consultabili presso la Biblioteca anche i fondi della Biblioteca alla Società Romana di Storia Patria.

### **Istituto Nazionale per la Grafica (ING)**

Palazzo Poli  
Via Poli, 54  
00187 Roma

Organismo museale di rilevanza internazionale creato per conservare, tutelare e promuovere un patrimonio di opere che documentano l'arte grafica nelle sue differenti tipologie: dalla serialità dei multipli a stampa all'unicità dei disegni e delle matrici, alle fotografie.

Nel 1975 è stato creato l'Istituto dalla unificazione della Calcografia Nazionale con il Gabinetto Nazionale delle Stampe. Per consentire la conservazione dell'intera collezione, all'antica sede del Palazzo della Calcografia è stato aggiunto l'adiacente Palazzo Poli, acquistato nel 1978 ed aperto nel 2008 dopo il restauro.





**Articolo 9 della Costituzione**  
Cittadinanza attiva per la cultura,  
la ricerca, il paesaggio e il patrimonio  
storico e artistico

### **Università degli Studi dell'Aquila**

#### **Facoltà di Ingegneria**

Aula Magna "G. Beolchini"

Via Campo di Pile (zona industriale di Pile)

67100 L'Aquila

La Facoltà di Ingegneria è nata nel 1964 nella Libera Università degli Studi dell'Aquila ed è cresciuta, specie dopo la statizzazione dell'Ateneo avvenuta nel 1981, fino ad annoverare nel suo ambito Corsi di Laurea di 1° livello nelle 3 principali classi dell'ingegneria civile-ambientale, industriale e dell'informazione, 10 Corsi di Laurea Magistrale, un Corso di Laurea a Ciclo Unico in ingegneria edile-architettura. Presso la Facoltà sono inoltre presenti Dottorati di Ricerca e Master di 1° e 2° Livello.

Ai danni arrecati dal terremoto del 6 Aprile 2009 alla città dell'Aquila e alle strutture della Facoltà si è posto rimedio con l'acquisizione della sede provvisoria di via Campo di Pile, capace di soddisfare le esigenze della didattica e, insieme con i laboratori di Roio, anche quelle della ricerca. È evidente che L'Aquila non è in grado di offrire nell'immediato l'ampia disponibilità di alloggi e servizi che l'avevano resa una fra le prime città universitarie d'Italia, ma il ripristino del patrimonio edilizio e la rinascita della vita sociale intorno a nuovi centri di aggregazione sono in fase di continuo sviluppo.

### **Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti**

Campo Santo Stefano

San Marco 2945

30124 Venezia

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti deriva dal Reale Istituto Nazionale voluto nel 1810 da Napoleone per l'Italia e ha come fine statutario la promozione della cultura e della scienza.

L'Istituto è un'Accademia, della quale nel corso dei due secoli di storia hanno fatto parte alcune tra le più eminenti personalità della vita culturale e scientifica italiana ed europea. Le nomine del Presidente e dei soci che compongono l'Istituto vengono confermate con decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali.

L'Istituto organizza manifestazioni di carattere scientifico e umanistico, incontri di studio, convegni, seminari e scuole di specializzazione post laurea e post-doc. Inoltre promuove e realizza progetti di ricerca scientifica anche collaborando con Accademie, Università, Scuole di studi superiori e Centri di ricerca, a livello sia nazionale sia internazionale. Nel 1999 ha acquistato palazzo Franchetti, realizzandovi un vasto restauro: palazzo Franchetti e palazzo Loredan, l'adiacente antica sede dell'Istituto, rappresentano oggi, anche grazie alle più moderne tecnologie disponibili, un grande polo di vita culturale di livello internazionale.

### **Archivio di Stato di Bari**

#### **Cittadella della cultura**

Sala conferenze

Via Pietro Oreste, 45

70123 Bari

La fondazione dell'Archivio risale al decreto del 1812 di Gioacchino Murat e alla legge organica degli Archivi del Regno del 1818 che istituiva gli archivi del Mezzogiorno.

Attualmente dipendono dall'Archivio: la Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica, una sezione di fotocoproduzione, un Laboratorio di legatoria, restauro e cartotecnica, le sezioni di Archivio di Stato di Trani e di Barletta.

Dal 2007 l'Archivio ha trovato la sua sistemazione definitiva presso il complesso monumentale ex centro annonario della città, risalente agli anni venti-trenta del Novecento, denominato "Cittadella della Cultura", che ospita anche la Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti-Volpi".

per informazioni:

[www.articolo9dellacostituzione.it](http://www.articolo9dellacostituzione.it)  
[info@articolo9dellacostituzione.it](mailto:info@articolo9dellacostituzione.it)



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



**Articolo 9 della Costituzione**  
Cittadinanza attiva per la cultura,  
la ricerca, il paesaggio e il patrimonio  
storico e artistico

### **Archivio di Stato di Firenze**

Viale Giovine Italia, 6 (zona Piazza Beccaria)  
50122 Firenze

L'archivio contiene oltre 75 Km di materiale documentario, dall'VIII sec. ai nostri giorni, raccolto in più di 600 fondi di diverse tipologie quali carteggi, diplomi, codici miniati, statuti, disegni, carte nautiche e geografiche. Tale patrimonio conserva la memoria storica delle vicende politiche, sociali, culturali ed artistiche di Firenze e della Toscana.

Situato storicamente nel palazzo degli Uffizi, dal 1989 è stato collocato in un nuovo edificio, progettato dall'architetto Italo Gamberini.

### **Palazzo Litta**

Teatro Litta  
Corso Magenta, 24  
20123 Milano

Il Palazzo, commissionato da Bartolomeo Arese (1610-1674) all'architetto Bartolomeo Bolli, è un rilevante esempio dell'architettura barocca milanese. Nel 1874 sede della Società Ferroviaria dell'Alta Italia, dal 1905 passa alle Ferrovie dello Stato. Notevolmente danneggiato dai bombardamenti del 1944, viene ricostruito sulla base di antichi disegni. Nel 1989 è stato sottoposto a un ulteriore intervento di un interessante operazione di restauro conservativo. Oggi è sede della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia.

### **Palazzo Chiablese**

Piazza San Giovanni  
10122 Torino

Residenza stabile della famiglia Savoia dal 1642, dalla metà del Settecento vi abitò il duca del Chiablese; durante il periodo napoleonico il Palazzo fu sede del governatore Camillo Borghese e dopo la Restaurazione, tornato ai Savoia, divenne dimora del re Carlo Felice e poi di Ferdinando duca di Genova; vi ebbe i natali Margherita, prima regina d'Italia (1878-1900).

Dal 1946 appartenente al demanio, sede del Museo Nazionale del Cinema di Torino (1958-1985), oggi l'edificio, completamente restaurato, ospita la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte insieme agli uffici delle Soprintendenze.

### **Palazzo Reale**

Sala Accoglienza  
Piazza del Plebiscito, 1  
80132 Napoli

La reggia, realizzata a partire dal 1600 su progetto affidato dal Vicerè Fernando Ruiz de Castro a Domenico Fontana, rappresenta il centro del potere di Napoli e del Mezzogiorno per quasi quattro secoli. Residenza prima dei Vicerè spagnoli fino al 1707 e austriaci fino al 1734, poi dei Borbone fino al 1860, infine dei Savoia fino al 1946, oggi conserva l'appartamento reale voluto da Ferdinando II di Borbone, visitabile già dal 1919. Oggi ospita gli uffici della Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storico, Artistici ed Etnoantropologici per Napoli e provincia.

per informazioni:

[www.articolo9dellacostituzione.it](http://www.articolo9dellacostituzione.it)  
[info@articolo9dellacostituzione.it](mailto:info@articolo9dellacostituzione.it)



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



**Articolo 9 della Costituzione**  
Cittadinanza attiva per la cultura,  
la ricerca, il paesaggio e il patrimonio  
storico e artistico

### **Palazzo Ducale e Castello di San Giorgio**

Piazza Sordello, 40  
46100 Mantova

Il Palazzo Ducale di Mantova, ubicato nella zona nord-orientale della città, tra l'antica piazza di San Pietro, l'attuale piazza Sordello e la riva del lago inferiore, è costituito da un vasto insieme di edifici, cortili e giardini. Inizialmente composto da corpi di fabbrica disaggregati, trovò forma organica nella prima metà del XVI secolo, quando divenne un unico grandioso complesso architettonico che ancora attualmente occupa una superficie di 35.000 metri quadrati.

La famiglia Gonzaga ne fa la propria residenza dal 1328 al 1707, quando l'ultimo duca Ferdinando Carlo fu costretto all'esilio. Con il dominio austriaco alcuni ambienti della corte prospicienti l'attuale piazza Sordello furono riadattati in luoghi di rappresentanza.

Dopo l'abbandono del XIX secolo, il Palazzo Ducale è stato dall'inizio del Novecento oggetto di restauri ed è oggi sede museale statale e ospita gli uffici della Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici per le province di Brescia, Cremona e Mantova.

### **Fondazione Benetton Studi Ricerche**

#### **Palazzi Bomben e Caotorta**

Via Cornarotta 7-9  
31100 Treviso

La Fondazione Benetton Studi Ricerche ha sede nei palazzi Bomben e Caotorta, con le rispettive dipendenze e i relativi spazi aperti, tra via Cornarotta e il corso d'acqua La Roggia, nel centro storico della città di Treviso. Ambedue i palazzi sorgono su antichi edifici, databili al XIV-XV secolo, in parte incorporati nelle modificazioni successive, avvenute ininterrottamente fino alla metà del XX secolo. L'insieme, restituito a nuova vita da un complesso e prestigioso intervento coordinato dall'architetto Tobia Scarpa, dispone di 3.200 metri quadri di superficie coperta calpestabile. Tutti gli spazi aperti, destinati a uso padronale ma aperti al pubblico e collegati alla città anche da una passerella sulla Roggia, hanno preso la forma di un giardino urbano esclusivamente pedonale, disegnato e realizzato nel 2004 da Domenico Luciani, con la collaborazione di Ippolito Pizzetti e di Luigi Latini. Palazzo Caotorta è in particolare sede del lavoro scientifico ed editoriale e del centro documentazione. Palazzo Bomben, dedicato ad attività espositive, è sede delle iniziative culturali programmate dalla Fondazione.

### **Palazzo Ducale**

Piazza San Marco, 1  
30124 Venezia

Antica sede del Doge e delle magistrature veneziane, appartiene alla storia di Venezia dagli albori sino alla caduta. Edificato nel IX secolo come casa fortificata del Doge, il complesso venne ricostruito nell'XII ed ampliato tra la fine del '200 e i primi del '300. Ancora altre trasformazioni in età rinascimentale hanno dato al palazzo un aspetto molto simile all'attuale.

Dopo la caduta della Repubblica di Venezia, decretata dal Maggior Consiglio nel 1797, il Palazzo fu adibito a sede di uffici amministrativi degli imperi napoleonico e asburgico. Con l'annessione di Venezia al Regno d'Italia il Palazzo subì cospicui restauri e nel 1923 venne destinato a museo, quale è tuttora, ed è sede della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna.

per informazioni:

[www.articolo9dellacostituzione.it](http://www.articolo9dellacostituzione.it)  
[info@articolo9dellacostituzione.it](mailto:info@articolo9dellacostituzione.it)



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



**Articolo 9 della Costituzione**  
Cittadinanza attiva per la cultura,  
la ricerca, il paesaggio e il patrimonio  
storico e artistico

### **Complesso Monumentale del San Michele**

Sala dello Stenditoio  
Via di San Michele, 22  
00153 Roma

Fondato alla fine del Seicento con Bolla Pontificia del Papa Innocenzo XII per far confluire in un'unica sede gli istituti di carità di Roma. Affidato poi all'architetto Carlo Fontana, già impegnato nella sistemazione del vicino Porto di Ripa Grande, per costruire un carcere minorile annesso all'esistente ospizio, l'edificio alla fine del 1800 fu adibito prevalentemente a struttura carceraria e ancora fino al 1972 ospitava il carcere minorile. Attualmente il complesso, un'area di 27.000 metri quadrati con una facciata lunga 334 metri, è una delle sedi di uffici, di Istituti autonomi e della Direzione Regionale del Lazio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

per informazioni:

[www.articolo9dellacostituzione.it](http://www.articolo9dellacostituzione.it)  
[info@articolo9dellacostituzione.it](mailto:info@articolo9dellacostituzione.it)



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI